

*Классный час*  
*5 марта- День Ак калпака*



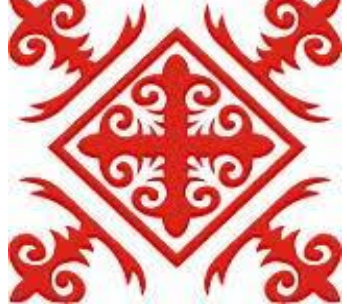
*5 -март!*  
*Ак калпак күнү!*



**Цель классного часа:**

формирование у детей представлений о кыргызском мужском головном уборе ак калпак как части национального наследия.

расширение кругозора о национальной одежде; воспитание интереса к национальной одежде, приобщение к системе национальных культурных ценностей; воспитание патриотизма, интереса к культуре страны, эстетических норм



**«Увидишь на небе свет, знай – это звезда.  
Увидишь надевшего ак калпак. Знай – это  
кыргыз.»**



**Ч. Айтматов**





**5 марта** в Кыргызстане отмечается День Ак калпака (Ак калпак күнү) – праздник в честь национального головного убора кыргызов – белого колпака, установленный постановлением Жогорку Кенеша (парламента) Кыргызстана от 29 июня 2016 года № 825-VI, в целях сохранения значимости национального головного убора. Чтобы, тем самым, поддержать национальные традиции и развить чувство гордости кыргызского народа за свою культуру.





Неофициально День Ак калпака начали праздновать с 2011 года. Инициатором учреждения данного праздника выступил известный в стране режиссер Рысбек Жабиров. По его словам, Ак калпак, как один из национальных символов, не должен забываться следующими поколениями, поэтому и должен быть удостоен своей отдельной праздничной даты. А пятое марта – один из первых весенних дней, когда расцветают подснежники и наступает весна, выбран как самый подходящий день. С каждым годом новый праздник приобретал все большую популярность в стране, и в 2016 году получил официальный статус.



# АК-КАЛПАК

Ежегодно **5 марта** в Кыргызстане отмечают **День ак-калпака**. Это праздник в честь национального головного убора кыргызов. Неофициально День ак-калпака начали праздновать в 2011 году.



Инициатором выступил известный в стране режиссер **Рысбек Жаби́ров**.

**Ак-калпак – символ гор и чистоты.**

Его форма, которая не менялась десятки лет и передавалась из поколения в поколение, напоминает снежные вершины горного Кыргызстана.



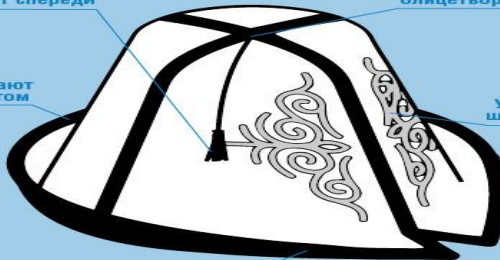
Поэтому отношение к этому головному убору **особое** – его надо содержать в чистоте, не бросать и не крутить, снимать только двумя руками, класть рядом с собой или в специальное место. Ак-калпак нельзя передавать или продавать: считается, что вместе с головным убором можно лишиться своего достоинства, ума и благочестия.

Верх украшают кисточкой, которая свисает спереди

На макушке четыре линии окантовки пересекаются, олицетворяя солнце и жизнь

Поля оторачивают черным бархатом

Узоры вышивают шелковыми нитями



По бокам клинья не сшивают, это позволяет поднимать или опускать поля



Ак-калпак шьют из четырех клиньев, расширяющихся к низу

**> 80**

Существует более 80 видов ак-калпаков

**2 ч**

Чтобы сшить один ак-калпак, мастер тратит около двух часов



**1700**

**СОМОВ**  
(1805 рублей)  
в среднем стоит ак-калпак

**230 г**

войлока примерно уходит на один головной убор

Ак-калпак всегда шьют из натурального войлока, который изготавливается из вычищенной, высеченной, белой тонкорунной шерсти свежей обработки. Благодаря материалу ак-калпак согревает в холод, охлаждает в жару, в дождь не пропускает влагу.



**В кыргызской культуре калпак был, пожалуй, самым демократичным головным убором. Его носили все мужчины без исключения – от хана до бедняка, от юношей до стариков. Отличались они лишь по форме и цвету, которые говорили о социальном статусе, материальном положении и возрасте владельца. И до сих пор этот старинный кыргызский головной убор очень популярен в Республике. Его преподносят виновникам торжеств, в нем ходят на работу, в гости, на праздники.**



Кстати, в настоящее время традиция дарения Ак калпака вошла даже в государственный этикет – их дарят иностранным почетным гостям. При назначении на должность либо избрании чиновников также чествуют этим головным убором, и парадная форма кыргызских спортсменов обязательно включает в себя его на международных соревнованиях.









Ак калпак – символ гор и чистоты. Его форма напоминает снежные вершины горного Кыргызстана. В национальном [эпосе «Манас»](#) говорится, что «*кыргызы – это народ, носящий белый калпак, вершина которого белая, как вершины Тянь-Шанских гор, а основание – темное, как их подножия*». Поэтому и отношение к Ак калпак особое – его следует содержать в чистоте, нельзя бросать и крутить, а снимать следует только двумя руками и класть на специальное место или рядом с собой. Его нельзя передаривать или продавать, а можно только передать по наследству. Считалось, что вместе с потерянным или отданным головным убором человек лишается своего достоинства, ума и благочестия.



Хотя кыргызские Ак калпаки разнообразны в покрое, но, в основном, их шьют из четырех клиньев, расширяющихся книзу. По бокам клинья не сшивают, что позволяет поднимать или опускать поля. Узоры традиционно вышивают шелковыми нитями, поля чаще всего оторачивают черным бархатом, верх украшается кисточкой, которая свисает спереди.

За внешней простотой этого головного убора кроется веками выверенное удобство и практичность.

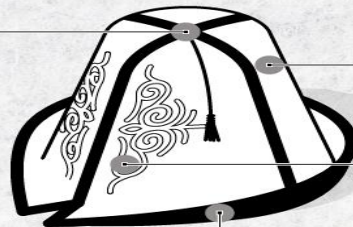


# Ак калпак

Кыргызский национальный мужской головной убор

## КАЛПАК

На макушке калпака пересекаются четыре линии окантовки, они олицетворяют солнце и символизируют жизнь



Традиционно для изготовления калпака используют белый войлок. Именно поэтому он и называется ак калпак. («ак» – с кыргызского «белый»)

Часто на калпаках вышивают разнообразный орнамент

Окантовка детского калпака – из красной ткани

Окантовка калпака мужчин – из коричневой или черной ткани

**>80**

Существует более 80 видов калпаков



## БАКАЙ КАЛПАК

Этот вид калпака носят люди старшего возраста, имеющие особый статус и уважение

**1700  
СОМОВ**

в среднем стоит один калпак, сделанный из натурального войлока

**230 г**

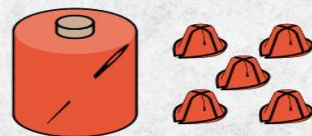
войлока необходимо для изготовления одного калпака

Для изготовления войлока для калпака служит вымытая, вычищенная, вычесанная шерсть овец породы меринос

Шерсть мериноса отличается высокой гигроскопичностью, она способна впитывать до 33% влаги от своего объема, благодаря чему тело человека всегда остается в сухом тепле. В волокнах шерсти – миллионы воздушных подушечек, способствующих сохранению комфортной температуры и в холод, и в жару





После изготовления войлока из него по лекалам выкраивают четыре клина, расширяющихся к низу



Одного мотка ниток хватает на изготовление пяти калпаков



У мастера на шитье калпака уходит около двух часов



Сегодня в мастерских Кыргызстана данные головные уборы изготавливают разных фасонов, от праздничных до повседневных, для мужчин всех возрастов – от детей до аксакалов. Существует около 80 видов Ак калпака, которые отличаются по формам, степени сложности изготовления, значению и практичности. Но всегда настоящий Ак калпак шьют только из натурального войлока, который изготавливается из вычищенной, вычесанной, белой тонкорунной шерсти свежей обработки. Именно из-за плотного войлока из натуральной шерсти он согревает в холод, охлаждает в жару, а в дождь не пропускает влагу. Легко собирается, не теряет форму, поэтому его удобно держать в руках или носить при себе.





**Каждый из узоров несет особый смысл, каждый можно прочитать. Орнаменты делятся на растительные, бытовые, животные и космогонические (солнце, луна, звезды, явления природы).**





Каждый элемент калпака имеет огромное значение. Если, например, цвет окантовки и отворот зеленые, значит, владельцу 12 лет.

«Орнамент по-кыргызски называется «оймо». На детском головном уборе имеется четыре «лепестка», которые направлены в разные стороны. Этот узор называется «умай эне». Его вышивали на детских принадлежностях, так как считалось, что мать Умай охраняет ребенка во сне от злых духов», — объяснил он.







Когда молодому человеку исполнялось 24 года, цвет окантовки менялся на голубой. Соответственно менялся и узор: он вытягивался в две стороны. Это означало, что обладатель ак-капка уже вполне взрослый и может воевать, может защищать свой дом.

Еще в недавние времена достаточно было взглянуть на отворот ак-капка, чтобы понять, например, что джигит ищет невесту. В этом случае он надевал калпак с красными или бордовыми отворотами.





**Если мужчине исполнялось 36 лет, кант на головном уборе следовало заменить на коричневый, а в 48 – на бежевый. Любой встречный читал: этот мужчина может подавать пример подрастающему поколению. Черный появлялся на калпаке мужчины, перешагнувшего 60-летний рубеж. Если же вдовец решался второй раз жениться, то надевал белый калпак с каймой из черного войлока.**

**Когда отвороты белые, а узоры смотрят вверх и вниз, это калпак должен быть у президента. Кочевники много не говорили, они по головному убору издали понимали, кто перед ним.**



МУЖЧИНЫ СТАРШЕ 30 ЛЕТ

ДЛЯ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ,  
ЛИДЕРОВ И СТАРЕЙШИН

МУЖЧИНЫ СТАРШЕ 40 ЛЕТ

МУЖЧИНЫ СТАРШЕ 60 ЛЕТ

ДЕТСКИЙ КАЛПАК

ЮНОШЕСКИЙ АК КАЛПАК



Ежегодно в этот день в Республике, особенно в столице – городе Бишкеке, проходят праздничные мероприятия – народные гуляния, ярмарки, концерты, флешмобы. В образовательных учреждениях проводится множество просветительских и культурных мероприятий, посвященных Ак калпаку. Депутаты парламента страны обязательно приходят на заседания в национальных головных уборах. Многие мужчины-кыргызы в этот день одевают его на работу, учебу или просто на улицу.





Не смотря на то, что Ак калпак является неотъемлемой частью кыргызской культуры и истории, в последние годы его носили лишь в редких торжественных случаях. Для того чтобы популяризовать традиционный головной убор и поддержать национальные традиции, власти в 2016 году и учредили День Ак калпака, как официальный праздник.





*Евдокимов Михаил*

Ак калпак – он словно чудо света,  
Кыргыза красит он, когда одетый,  
Выполнен он в виде пирамиды,  
Используется, приятен даже с виду.  
Традиционно главный элемент одежды,  
Он нынче ценится, да и ценился прежде,  
Кыргызу в калпаке удобно и спокойно,  
Он чувствует в душе подъём невольюно.  
Из войлока отлично скроен, сшит,  
Орнаментом кыргызским весь украшен,  
На голове так здорово сидит,  
И вид у человека очень важен.  
Гигроскопичен, прямо скажем, дышит,  
Он не тяжёл и голове приличен,  
И может наши мысли часто слышит,  
Когда в душе кого-то в помощь кличем.  
Калпак не пропускает дождь и снег,  
В холодную погоду согревает,





А всаднику не страшен яркий свет,  
Надвинутый вперёд от солнца он спасает.  
И в жаркий день калпак, конечно, охлаждает,  
И голове комфортно как всегда,  
И если кто-то этого не знает,  
Одень, да испытай и сам поймёшь тогда.  
А форму ак калпак веками не меняет,  
И суть её в природе наших гор:  
Основу низ калпака повторяет,  
А острый верх — вершины, их повтор.  
Он символ святости и чистоты общений,  
И символ мудрости и мужества к тому ж,  
Одно из гениальных изобретений,  
Как символ для расцвета добрых дружб.  
С учётом символов и их значений  
Калпак кыргызский жизнью утверждён,  
И в результате здоровых обсуждений,  
**ДЕНЬ АК КАЛПАКА** как праздник учреждён!







Подведение итога

Что вы узнали о национальном  
головном уборе?

Какой вывод сделали для  
себя?







**Молодцы!**  
**Спасибо за работу!**

