

Качество образования - как основной показатель работы школы

*Кто не хочет применять новые средства,
должен ждать новых бед.
Френсис Бэкон*

Повышение качества образования – одна из основных задач.

Качество образования представляет собой систему показателей знаний, умений и навыков, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу.

Такой подход ориентирует на оценку деятельности школы по конечным результатам, среди которых следует выделить основные показатели эффективности деятельности школы:

- уровень обученности учащихся;
- готовность их к продолжению образования;
- уровень воспитанности учащихся;
- состояние здоровья детей;
- уровень социальной адаптации выпускников к жизни в обществе;
- уровень выполнения стандартов образования.

Все перечисленные параметры взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

Практическая работа в группах

Качество образования – это одна из основных проблем современной школы. Это процесс постоянного совершенствования.

1. Из чего же оно складывается? 1 группа

2. Чтобы повысить качество образования следует: 2 группа

3. Проблемы в обеспечении качества образования: 3 группа

(Каждая группа готовит свое выступление по видению проблемы, в течение 5 минут, затем выступает выбранный спикер и озвучивает точку зрения своей группы)

Подведение итогов практической работы в группы

Из выступлений групп мы выяснили, что проблема качества образования является для каждого из нас самой актуальной в профессиональном плане.

<i>Из чего же оно складывается?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Из высокого уровня профессионализма педагогов.• Из материально – технического обеспечения школы.• Из создания комфортности в обучении школьников• Из показателей сформированных навыков и знаний учащихся.
<i>Чтобы повысить качество образования следует:</i>	<ul style="list-style-type: none">• улучшать процессы преподавания и обучения;• использовать разнообразные методики и технологии;• применять информационно-коммуникационный подход в процессе обучения.
<i>Проблемы в обеспечении качества образования:</i>	Низкая заинтересованность неактивная позиция части родителей и учащихся в получении качественного образования, выражаемые в слабом контроле за успеваемостью детей, нежелании соблюдать требования и рекомендации педагогов

Причины снижения качества знаний ЗАВИСЯТ ОТ УЧЕНИКА, УЧИТЕЛЯ и КОНТРОЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

- слабый контроль за посещаемостью и со стороны родителей, и со стороны школы;
- пропуски занятий, как по болезни, так и без уважительных причин;
- отсутствие единства требований к ответу обучающихся со стороны учителей;
- слабое владение знаниями особенностей возрастной психологии ребёнка;
- отсутствие мотивации к учению;

- преобладание пассивных форм (фронтальная, коллективная) обучения ребят над активными (групповая, проектная, системно-деятельностная, лабораторная работа, дискуссия, интерактивное и интегрированное обучение...);
- потеря связи с родительской общественностью.

Технологии обучения и как они влияют на качество образования:

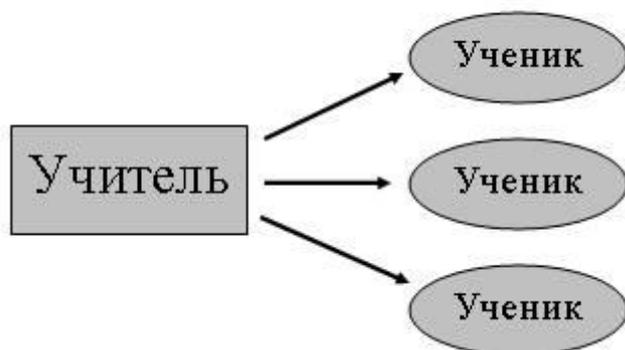
- **личностно-ориентированные технологии** предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве;
- **информационные технологии** позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, стимулировать познавательную активность и самостоятельность обучающихся;
- **игровые технологии** позволяют управлять эмоциональным напряжением в процессе обучения, способствуют овладению умениями, необходимыми для познавательной и трудовой деятельности для общения. В процессе игры дети незаметно осваивают то, что трудным было ранее;
- **проблемно-развивающие технологии** обучения способствуют развитию творческих способностей обучающихся; формированию критического мышления и положительных эмоций;
- **проектные технологии**, суть которых состоит в том, что обучающийся в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты, проживает конкретные ситуации. В основе проектных технологий лежит метод проектов, который направлен на развитие познавательных навыков обучающихся, критического мышления, формирование умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве.

Все мы работаем в школе с одной целью: создание условий для повышения качества образовательного процесса. Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Методы обучения - это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования.

1. Обучающийся выступает в роли "объекта" обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему педагогом – источником правильных знаний. Обычно это происходит при применении таких методов, как лекция-монолог (однаправленная передача информации от учителя к ученику), чтение, демонстрация и опрос обучающихся (также однаправленное воспроизводство информации учеником для учителя) Какой это метод? **Пассивный**.

Схема 1 (пассивный метод)



2. Обучающийся является "субъектом" обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с учителем. Основные методы: творческие задания (часто-домашние), вопросы от ученика к учителю, развивающие творческое мышление. Какой это метод? (**Активный**)



3. Обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. При этом учитель и ученик - равноправные, равнозначные субъекты обучения. Учитель-ученик, ученик-ученик. (**Интерактивный**)



Задачи интерактивных методов обучения

- научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации;
- научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения;
- научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методические приёмы — элементы того или иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения

Если метод решает определённую образовательную задачу, то отдельный приём отвечает лишь за часть или этап этого решения.

Приёмы могут входить в самые разные методы, а некоторые — быть специфичными для конкретного метода. Вообще, наборы приёмов очень вариативны — они зависят от предмета, содержания учебного материала, предполагаемого уровня его усвоения и так далее.

Творческий подход к работе помогает учителям создавать и применять самые разнообразные и уникальные приёмы, способствующие решению образовательных задач.

- **«Вхождение в урок».** Учитель начинает занятие с «настройки»: например, знакомит учащихся с планом урока в неформальной манере, включает музыкальный фрагмент (мажорно-возбуждающий или минорно-успокаивающий, в зависимости

от состояния учеников) или проводит интеллектуальную разминку в виде небольшого и несложного опроса.

- **«Демонстрация профессионализма».** Чтобы убедить учащихся, что сам педагог досконально владеет предметом, полезно показать им свой пример выполнения какого-либо творческого или иного сложного задания. Как отмечает Хуторской, это особенно важно в обучении подростков.

- **«Выход за пределы».** В тему урока включаются актуальные события, яркие явления окружающей действительности, персонажи из поп-культуры и так далее. Это помогает привлечь внимание учащихся и приблизить изучаемый предмет к их реальности. В «Современной дидактике» приводится такой пример: учитель физики начал тему «Резонанс» с вопроса, почему электрическая гитара, в отличие от акустической, может иметь любую форму корпуса, даже причудливую. И показал несколько фотографий с инструментами известных музыкантов.

- **«Неожиданное дело».** Этот приём предназначен для восстановления в классе рабочей атмосферы, если дисциплина оставляет желать лучшего. Так, например, каждому ученику можно дать задание — нарисовать в тетради, как одно и то же дерево может выглядеть с точки зрения гнома и великана. Как замечает Хуторской, «разъединение праздно веселящихся учеников на рисующих индивидов помогает им «прийти в себя»».

- **«Фантастическая добавка».** Это не только приём вовлечения, но и тренировка гибкого и нестандартного мышления. Учитель добавляет в реальную ситуацию фантастический элемент: меняет значение параметра, который в действительности неизменен, переносит во времени реальное историческое лицо или литературного персонажа, предлагает рассмотреть в существующем биоценозе вымышленное животное или изучить некую ситуацию глазами инопланетянина.

Одним из способов повышения качества знаний учащихся является организация учебного процесса. К современному уроку предъявляются высокие требования. Учителя понимают, что урок не может не меняться. Это объективный процесс, на который влияет целый ряд факторов.

Так, что же такое современный урок? — это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность

«Если ждать достаточно долго и терпеливо, то ... ничего не случится». Не будем ждать, давайте будем взаимодействовать. Создавать на уроке условия, при которых дети будут, общаясь, узнавать. Я желаю нам этого взаимодействия.